



100
HOTEL ITALIANI
architettura.design

RICCARDO DELL'ANNA ARCHITETTI ASSOCIATI



RICCARDO DELL'ANNA
ARCHITETTI ASSOCIATI

ARCH. BEATRICE PIERALLINI

HOTEL VILLA BELVEDERE APARTMENTS

Taormina



Progetto Arch. Beatrice Pierallini - www.beatricepierallini.it | Cellulare: +39 0923 46111 | Via Marina, 55 - 98039 Taormina Mare (TA) | Telefono: +39 0923 46111 | Fax: +39 0923 46111 | E-mail: info@beatricepierallini.it | www.beatricepierallini.it

In the relocation of Villa Belvedere Apartments and in its interior design we had in mind the wonderful view and the Mediterranean taste.

Apartment were carefully and especially designed and produced that white color looks a fresh and clean look to the clients and taking get on for and relaxing areas. They are composed of a single big view and bright colors.

Living area is near beach where the clients can access the beach and garden with the view. Design area is on a plus level, with ocean view balcony and built in long area platform. Thanks to space in the location view.

Questo appartamento con vista sulla splendida baia di Taormina. Nella progettazione e il finale presenta la contestualizzazione dell'immobile, il panorama straordinario, il forte sapore mediterraneo. Gli appartamenti sono stati progettati e realizzati appositamente in ogni parte. Le pareti, che date dall'assenza di variazioni, dall'uso di linee e spigoli, conferiscono un aspetto sano ed elegante all'ambiente, che trova pacatezza nel delineazione dell'insieme a pareti e rifiniture al dettaglio.

Medesimo luogo, invece e finalmente, che forse scegliete una zona benica e vitale. Il colore dominante è il bianco che, in contrasto con il rosso carminio, disegna e determina l'impulso dello spazio. Mentre il colore bianco conferisce un aspetto di freschezza, pulizia, la presenza di legno e tessuti favorisce una sensazione di comfort e serenità. Un unico grande ambiente e l'ampiosissimo spazio privato per confort totale e tranquillo alloggio le funzioni principali. La zona giorno è organizzata al fine delle grandi porte finestre che si aprono il terrazzo con panorama a 360° e una zona differenziale di ripete meditata come pietra capta la luce naturale.



CABERLONCAROPPI

INDIGO HOTEL

Roma



CaberlonCaroppi Milano/Torino - www.caberloncaroppi.com
Progetto d'interno: CaberlonCaroppi Architects Roma/MI
Indigo Hotel - www.indigo-hotel.com

Nella storica via Giulia a Roma, decorata dal Cavaliere - accanto a Piazza Tiburina e Castel Sant'Angelo, l'Indigo Hotel apre le sue porte dopo essere stato acquistato da IFC nel settembre 2013, con una massiva ristrutturazione e retrofit che ne hanno rinnovato l'identità. La commissione del progetto di interni è stata assegnata a CaberlonCaroppi Architects Associati, rinomati esperti nel panorama italiano dell'ospitalità, grazie a un concept che ha saputo unire la vecchia struttura con la modernità di Roma con una delle discipline contemporanee. L'Indigo Hotel di Giuseppe Volpe è nato in pieno spirito di rispetto per il passato, preservando il suo storico valore e l'atmosfera di Via Giulia, come testimonia nelle aree comuni caratterizzate da travertino e pietra che si stagliano sulle pareti. L'arredo è stato fornito dalla mano esperta di CaberlonCaroppi, mentre per gli interni sono stati utilizzati tessuti Skoon, creando l'hotel di alto livello sospeso tra l'antico e il moderno, appoggiato sulle sue basi conservando nell'attesa di quelli storici che abitano le pareti della camera.



The Indigo hotel has opened its doors again. Having been acquired by IFC in September 2013, the hotel has undergone a complete refurbishment by CaberlonCaroppi Architects and IFC. The project was assigned to CaberlonCaroppi Architects, renowned experts in the Italian hospitality market, thanks to their choice of style and skill in placing contemporary design in the context of historic architecture.

The designers have managed to blend with the steady historic atmosphere of the hotel, which has remained in its original state. The interior design is a blend of style and tradition, with a special touch of modernity in the public areas of the hotel.